



CONOSCERE PER TRASMETTERE. TRADIZIONE CATTOLICA, ORTODOSSA, EBRAICA A CONFRONTO

FONDI D' ORO
PROPOSTA DIDATTICA DELLA DIOCESI DI ACQUI

In occasione dell'evento "Conoscere per Trasmettere. Tradizione cattolica, ortodossa, ebraica a confronto" organizzato dalle diocesi di Acqui, Alessandria, Asti, Casale e Tortona nell'ambito del progetto *Città e Cattedrali* sostenuto dalla Fondazione CRT, la Diocesi di Acqui organizza un'esposizione dedicata al confronto tra la religione cattolica e quella ortodossa e, parallelamente, propone un'attività didattica per il pubblico scolastico intitolata *Fondi d'oro*, finalizzata all'analisi comparata di immagini sacre delle due tradizioni religiose.

La proposta didattica nasce dalla collaborazione tra l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Acqui, l'Archivio Storico Vescovile di Acqui e la Gipsoteca "Giulio Monteverde" del Comune di Bistagno.

L'attività, a cura della Sezione didattica della Gipsoteca "Giulio Monteverde" del Comune di Bistagno, è indirizzata al pubblico scolastico, in particolare all'ultimo biennio della scuola primaria e al primo biennio della secondaria di primo grado.
Avrà la durata di circa due ore e si terrà presso il laboratorio didattico annesso alla Gipsoteca (corso Carlo Testa n. 3, Bistagno – AL).

Le riproduzioni fotografiche di alcune antiche immagini sacre conservate sul territorio diocesano saranno analizzate dettagliatamente, con attenzione ai loro contenuti (il richiamo al mondo soprannaturale e alla teologia, le iconografie dei santi, il racconto della storia sacra) e alla loro tecnica esecutiva (la preparazione e l'assemblaggio delle tavole lignee, il fondo dorato, le cornici architettoniche) e verranno messe a confronto con le più importanti icone della tradizione ortodossa. L'attività permetterà poi di conoscere e sperimentare alcune delle diverse fasi della preparazione di una pittura su tavola, secondo le tecniche tradizionali ancora in uso presso alcuni laboratori di iconografia ortodossa (la preparazione del supporto in legno e del fondo pittorico, il disegno, la doratura, la preparazione dei colori).

Per informazioni è possibile rivolgersi alla Gipsoteca "Giulio Monteverde" di Bistagno o all'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Acqui, scrivendo una e-mail a info@gipsotecamonteverde.it (referente dott.ssa Chiara Alberta Lanzi, direttrice della Gipsoteca) oppure a curiabeni@acquiterme.it (referente arch. Teodoro Cunietti, responsabile Beni Culturali della Diocesi)

Per la prenotazione delle attività, obbligatoria, rivolgersi al numero 340.3017423 (Sezione didattica della Gipsoteca "Giulio Monteverde" di Bistagno)

CITTÀ E CATTEDRALI
PIEMONTE
VALLE D'AOSTA

DIOCESI di ALESSANDRIA

CONOSCERE PER TRASMETTERE
PROPOSTE DIDATTICHE DELLA DIOCESI DI ALESSANDRIA

La Diocesi di Alessandria propone, in concomitanza dell'evento *Conoscere per Trasmettere*, dei laboratori didattici rivolti agli alunni delle scuole e alle classi di catechismo interessati a conoscere alcuni aspetti del culto cattolico e di quello ebraico, in un'ottica di dialogo interreligioso. Ciò prevede un percorso guidato alla mostra presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista di Alessandria, dove saranno esposti paramenti e arredi liturgici propri delle due religioni. Gli insegnanti potranno poi scegliere tra i differenti laboratori, di seguito esposti, adattandoli alle loro esigenze e finalità didattiche. I laboratori potranno essere concordati con gli insegnanti di educazione artistica per potersi svolgere in concomitanza con le ore destinate alla materia presso le scuole. Gli stessi saranno organizzati in collaborazione con Silvia Balostro, restauratrice, e con la CoopCulture – Area Centro Nord con sede a Torino, società cooperativa che nel corso di una pluriennale esperienza all'interno di numerose sedi espositive si è confrontata con il mondo della scuola. Le attività didattiche sono destinate a scuole di ogni ordine e grado.
Laboratori didattici proposti:

1- *Una lettera ebraica per il mio nome*
Sarà mostrato agli alunni come potere creare, in maniera semplice e con materiali poveri, una lettera dell'alfabeto ebraico. Ciò come spunto per approfondire l'approccio con un alfabeto come distillato della storia e della cultura di chi lo ha fatto.

2- *Storie dal mondo ebraico*
Le ventidue lettere dell'alfabeto ebraico saranno spiegate attraverso dei racconti: una lettura insieme fiabesca e profonda, poetica e semplice, per avvicinare i bambini alle meraviglie dell'alfabeto per eccellenza e per scoprire un universo di significati in cui ciascuno di noi può riconoscere il proprio. Da qui la possibilità di illustrare quanto narrato sulla base della fantasia di ognuno.

3- *Tutti per una menorah*
Concorso di idee per disegnare un candelabro a 7 braccia e realizzazione di alcuni di essi con materiali facilmente modellabili.

4- *Collage interreligioso*
Raccolta di esempi delle tipologie di oggetti e paramenti esposti, disegnati e composti in un collage grafico unito a spunti di testo.

5- *interpretazioni in forma ludico-didattica dell'esperienza di visita all'esposizione museale*, a cura della CoopCulture.

La prenotazione è obbligatoria presso l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Alessandria: tel. 0131.512239, e-mail beniculturali@diocesialessandria.it, referente Dott.ssa Valentina Filemio.

CONOSCERE PER TRASMETTERE. Liturgie della Parola

Proposte didattiche del Museo Diocesano San Giovanni di Asti

«E non è senza ragionevole motivo – scrive Ruperto – che noi facciamo così con i libri del Vangelo; poiché in essi riluce l'oro della sapienza celeste; in essi brilla l'argento dell'eloquenza fondamento della fede; in essi rifulgono come pietre preziose i miracoli e i prodigi che le mani di Cristo operarono».

Tante lettere fanno una parola...

Visita interattiva con laboratorio

Con l'ausilio di materiale didattico i bimbi saranno guidati in una breve visita dove si presenteranno loro gli autori dei quattro Vangeli, raffigurati sugli stalli del coro di Baldino da Surso. In un ambito ludico-didattico si spiegherà l'importanza della parola sacra con una breve lettura e le differenze e uguaglianze tra le tre tradizioni religiose presenti in mostra.

A seguire: attività di laboratorio con la realizzazione di un semplice ma prezioso manufatto tra quelli visti durante la visita.

Durata: due ore ca.

Destinatari: scuola dell'infanzia.

Inchiostro, oro e porpora: la parola di Dio diventa sacra scrittura

Visita guidata e laboratorio

Con l'ausilio di materiale didattico gli alunni potranno osservare i principali testi della liturgia della parola esposti in mostra e imparare a riconoscerne le particolarità e le caratteristiche e lo stretto legame tra contenuto e forma.

A seguire: attività laboratoriale in cui gli alunni, mettendo in pratica le nozioni imparate durante la visita, potranno creare un proprio evangeliario, prendendo spunto dall'esemplare esposto e da immagini degli evangeliari antichi più conosciuti. Contestualmente, una parte dell'attività sarà dedicata ad avvicinare gli alunni alle scritture presenti sui testi ortodosso ed ebraico.

Durata: due ore ca.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

Lettere d'inchiostro, lettere di luce: l'alfabeto ebraico si svela

Visita guidata e laboratorio

Con l'ausilio di materiale didattico gli alunni saranno invitati a esaminare i rotoli ebraici presenti in mostra e, insieme all'operatore, si ripercorrerà l'antichissima storia dell'alfabeto e le rigorose regole di scrittura manuale imposte per i testi sacri. I testi ebraici, con le loro particolarità, saranno poi messi a confronto con i libri della tradizione cristiana e ortodossa. A seguire: attività laboratoriale in cui gli alunni, mettendo in pratica le nozioni imparate durante la visita, si cimenteranno nella "costruzione" di un rotolo per la preghiera.

Durata: due ore ca.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado.

Poiché in essi riluce l'oro della sapienza celeste... (Ruperto)

Visita guidata

La visita permetterà ai ragazzi di avere un approccio diretto e approfondito con "gli strumenti" della "Liturgia della Parola", i testi sacri utilizzati nelle tradizioni cristiana, ortodossa ed ebraica. La possibilità di sfogliare un lezionario e di osservare da vicino evangeliari e rotoli della preghiera ebraica permetterà loro di comprendere appieno i rituali e i vari momenti delle celebrazioni religiose, con un'attenzione comparativa dei tre culti rappresentati in mostra.

Durata un'ora ca.

Destinatari: scuola secondaria di secondo grado.

Per le scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, ad integrazione della visita alla mostra, si propone:

Un percorso nella Sinagoga della città, per approfondire la conoscenza della religione ebraica.

Una visita alla **Biblioteca del Seminario** appena restaurata. In questa sede verrà presentato un esemplare di evangeliario medioevale (da gennaio 2015).

Per prenotare laboratori e visite guidate telefonare al numero **338.78.99.380** oppure scrivere via e-mail a **museo@sicdat.it**

CITTÀ E CATTEDRALI
PIEMONTE
VALLE D'AOSTA



Diocesi di Casale Monferrato
Ufficio Beni Culturali

CONOSCERE PER TRASMETTERE.... GIOCARE E CREARE PER CAPIRE

PROPOSTE DIDATTICHE DELLA "SACRESTIA APERTA"
MUSEO DELLA CATTEDRALE DI SANT'EVASIO DELLA DIOCESI DI CASALE MONFERRATO

La Diocesi di Casale Monferrato propone, per la durata dell'evento "Conoscere per Trasmettere", dei laboratori didattici, rivolti agli alunni delle scuole ed alle classi di catechismo interessati a conoscere alcuni aspetti del culto cattolico latino, bizantino e ebraico, in un'ottica di dialogo interreligioso volto all'integrazione tra le genti.

Il progetto prevede dapprima la visita guidata alla mostra allestita presso la Biblioteca del Seminario, dove sono esposti gli oggetti sacri e i paramenti contemporanei del rito cattolico latino, bizantino ed ebraico; dopo i ragazzi potranno sviluppare tramite il laboratorio didattico a loro indirizzato il progetto creativo proposto.

Facendo parte del progetto città e Cattedrali, promosso dalla Fondazione CRTorino, la visita guidata ed i materiali didattici per i laboratori proposti in occasione di "Conoscere per Trasmettere" (dal 10 ottobre al 30 novembre) sono forniti gratuitamente dalla "Sacrestia Aperta".

La prenotazione è obbligatoria e potrà avvenire telefonando dal martedì al venerdì mattina all'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Casale M.to allo 0142452219 oppure scrivendo una mail a beniculturali@diocesidicasale.191.it , referente don Renato Dalla Costa.

LABORATORI DIDATTICI

I laboratori didattici proposti vogliono rendere più facile l'avvicinamento dei ragazzi a contenuti, spesso difficili da comprendere, come quelli legati alla religione, attraverso la creatività.
I progetti sono stati suddivisi in base al livello di istruzione dei fruitori: scuola primaria di primo grado, scuola primaria di secondo grado e scuola secondaria di primo e secondo grado.
Tutti i laboratori si svolgeranno presso un aula dell'ex Seminario Vescovile.

"ad ognuno il suo" (rivolto alla scuola primaria di primo grado)

L'attività proposta ai bambini della scuola primaria di primo grado prevede l'impiego di tecniche semplici come decupage e collage unitamente a materiali quali la carta, facile e sicura da maneggiare. Gli accessori ed i paramenti riprodotti verranno ritagliati e colorati per essere poi abbinati ed incollati alla "figura" corretta.
Un taglia e incolla che fa di questo percorso didattico un intervento stimolante e creativo.

"osserviamo la trama" (rivolto alla scuola primaria di secondo grado)

Il laboratorio prevede la composizione di un puzzle che rappresenti un particolare della trama o dei decori dei tessuti dei paramenti esposti.
Un modo creativo e ludico per memorizzare i particolari dei manufatti, l'intreccio della tessitura e la tipologia dei ricami.

"dal mio punto di vista" (rivolto alla scuola secondaria di primo e secondo grado)

Il laboratorio non prevede un corso tecnico ma di utilizzare la fotografia come pretesto per osservare la mostra da prospettive e punti di vista diversi dando così alla mostra diverse chiavi di lettura.
Dopo la visita, i ragazzi potranno scattare singolarmente una foto all'oggetto, al particolare o ad una prospettiva della mostra stessa che maggiormente lo avrà colpito e che dal suo punto di vista meglio rappresenta il progetto "Conoscere per Trasmettere". La stampa della fotografia con un piccolo pensiero posto in calce costituirà la pagina di una sorta di libro cronaca dell'evento.

CONOSCERE PER TRASMETTERE ... GIOCARE PER COMPRENDERE

PROPOSTE DIDATTICHE DEL POLO CULTURALE DELLA DIOCESI DI TORTONA

La Diocesi di Tortona propone, per la durata dell'evento "Conoscere per Trasmettere", dei laboratori didattici, rivolti agli alunni delle scuole ed alle classi di catechismo interessati a conoscere alcuni aspetti del culto cattolico e di quello ortodosso, in un'ottica di dialogo intereligioso volto all'integrazione tra le genti. Il percorso guidato prevede la visita della sala del Museo Diocesano dedicata alla ex basilica di Santa Maria di Loreto, dove sono esposti gli arredi liturgici ed alcuni paramenti provenienti dalla chiesa, chiusa al culto nel 1973 e ceduta al Comune di Tortona nel 1986, oggi luogo di culto della chiesa ortodossa rumena con l'intitolazione a San Teodoro lo Studita. Gli insegnanti potranno poi scegliere tra i differenti laboratori, di seguito esposti, adattandoli alle loro esigenze e finalità didattiche.

Durante tutto il periodo dell'evento, inoltre, grazie alla collaborazione con la Comunità ortodossa di Tortona, sarà possibile visitare, su prenotazione, la chiesa di San Teodoro lo Studita, dove sarà messo a disposizione del personale per illustrare ai ragazzi gli arredi della chiesa spiegandone gli utilizzi all'interno della liturgia.

Facendo parte del progetto Città e Cattedrali, promosso dalla Fondazione CRTorino, la visita guidata ed i materiali didattici per i laboratori proposti in occasione di "Conoscere per Trasmettere" (dal 18 ottobre al 30 novembre) sono forniti gratuitamente dal Museo Diocesano.

La prenotazione è obbligatoria e potrà avvenire telefonando dal lunedì al venerdì mattina all'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Tortona allo 0131.816609 oppure scrivendo una mail a beniculturali@diocesitortona.it, referente Michela Ricco.

LABORATORI DIDATTICI

I laboratori didattici proposti vogliono rendere più facile l'avvicinamento dei ragazzi a contenuti, spesso difficili da comprendere, come quelli legati alla religione, attraverso il gioco e la creatività. Tutti i laboratori si svolgeranno all'interno dell'aula didattica del Museo Diocesano.

SCRIVO LA MIA ICONA



Si usa spesso il verbo "scrivere" quando si parla della creazione di un'icona, queste immagini sono infatti viste come un libro di teologia per coloro che non sanno leggere. Partendo dalla spiegazione della complessa procedura che porta alla realizzazione di un'icona su tavola, sarà mostrato agli alunni come potere creare, in maniera semplice e con materiali poveri, un'icona con immagini tratte dal culto ortodosso e cattolico.

Durata complessiva visita e laboratorio 2 ore

Consigliato per III, IV e V classe della scuola primaria di primo grado e per le altre classi della scuola secondaria di primo e secondo grado.

GIOCO MULTIMEDIALE CON LE IMMAGINI ...



Grazie alla strumentazione multimediale in dotazione alla sezione didattica del Museo Diocesano verranno creati dei giochi per gli alunni più piccoli: attraverso l'utilizzo di tablet e della LIM i bambini potranno fare dei giochi di squadra che stimoleranno il loro spirito d'osservazione e ciò li porterà ad apprendere divertendosi.

Durata complessiva visita e laboratorio 1 ora e mezza

Consigliato per gli alunni della scuola primaria di primo grado

IL TOPO D'ARCHIVIO



Le fonti a confronto. Oltre ai ricchi arredi e ai preziosi oggetti che ci sono rimasti della storica chiesa di Santa Maria di Loreto, oggi conservati presso la sala a lei dedicata all'interno del Museo Diocesano, molti sono i documenti d'archivio che ci parlano dell'importante confraternita che vi aveva sede e che ebbe un ruolo rilevante nella storia della comunità religiosa tortonese. Seguiti dall'archivista i ragazzi potranno simulare una ricerca storica: partendo dall'inventario potranno vedere alcune preziose pergamene e consultare i documenti conservati nell'Archivio Storico Diocesano.

Durata complessiva della visita e laboratorio 2 ore

Consigliato per le classi della scuola secondaria di primo e secondo grado